

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**



**Сведения о результативности и качестве реализации
дополнительной общеобразовательной –
дополнительной общеразвивающей программы
вокального объединения
«Гармония»**

Педагог: Чечулина Ирина Борисовна

**г. Печора
2020 г.**

**Качество дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы вокального объединения «Гармония»**

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа объединения «Гармония», художественной направленности, разработана сроком на 5 (пять) учебных лет и в соответствии с едиными требованиями к проектированию ДООП; содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ; программа прошла процедуру добровольной сертификации является сертифицированной в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования.

В своей педагогической деятельности использую современные образовательные технологии. В процессе изучения вокала учащиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый эффективный путь эмоционального раскрепощения учащихся, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазию, импровизацию.

В своей педагогической деятельности использую здоровьесберегающие технологии, технологию развивающего обучения, игровые и информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные подходы, компетентностно-ориентированные технологии, педагогику сотрудничества.

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. В работе использую дифференцированный и индивидуальный подход, активно применяю различные формы и методы организации работы учащихся. На занятиях используется система методов, направленных на усвоение способов музыкальной деятельности: методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся к предмету, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Моя программа предусматривает метапредметные связи: сценическое движение, сценическая речь, театрализация, хореография.

Также программа предусматривает воспитательную работу. Процесс воспитательной работы предусматривает связь с родителями и другими организациями. В качестве средств и форм воспитательного воздействия использую родительские собрания, открытые уроки – концерты, беседы, совместные проекты с другими объединениями, совместные прогулки с родителями и учащимися на природе, благотворительные акции и концерты, участие в мероприятиях патриотического характера, участие в мероприятиях экологической направленности.

Эффективность реализации образовательного процесса. Уровень обученности.

Эффективность реализации программы обучения достигается путём качественного освоения умений и навыков, успешных показателей результатов в вокальной деятельности.

Диагностика позволяет выявлять и фиксировать уровень освоения программы, изменять форму подачи музыкального материала, корректировать подбор репертуара и подстраиваться под возможности детей.

Постоянно отслеживаю знания, умения, навыки каждого учащегося с целью своевременной помощи в развитии вокальных способностей учащихся. В результате использования современных технологий в реализации программы, происходит наиболее полная реализация творческого потенциала учащегося, развитие целого комплекса умений и навыков вокального искусства, совершенствование певческих способностей, а также реализация потребности в коммуникативном общении, формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры и раскрытия эмоционального состояния учащегося.

Этапы контроля за освоением содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокального объединения «Гармония».

1. Первым этапом служит входная диагностика для определения уровня природного дарования и развития вокальных данных. Критериями являются наличие музыкального слуха, чистота интонации, чувство ритма и другие. С учащимся проводится собеседование, при большом желании петь, но при отсутствии музыкального слуха, ребенок принимается в объединение «Гармония», но находится на определенном контроле (возможно, развить слух или нет), устанавливается тесный контакт с родителями. В отрицательном случае ребенку предлагается заняться другим видом деятельности, например, изобразительным искусством либо хореографией.

2. В сентябре каждого нового учебного года проводится входящий контроль с целью корректировки календарно-тематического плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония».

3. В декабре каждого учебного года проводится промежуточная диагностика (промежуточный контроль), позволяющая отследить результат обученности и развития воспитанника за 1-ю половину учебного года. Диагностика проводится в форме контрольных вопросов и прослушивания. При необходимости – корректировка организации обучения.

Во время образовательного процесса я большое внимание уделяю мониторингу настроения, потому, что с каким настроением ребенок уходит с занятия, настолько у него есть желание.

Суть метода: в океане знаний есть различные острова и в конце занятия ребенок определяет, на каком из островов он сегодня побывал. В кабинете на стене находится карта с островами: остров знаний, остров радости, остров ожидания, остров разочарования, остров удовлетворения, остров тревоги, бермудский треугольник. Воспитанники в конце занятия выбирают остров и высказывают свои впечатления, эмоции, пожелания, причины неудач, проблем. Это позволяет мне проанализировать занятие, сделать выводы и следующее учебное занятие построить так, чтобы воспитанник был максимально заинтересован, увлечен, и получил как можно больше положительных эмоций от полученных знаний.

4. В конце курса обучения проводится итоговая диагностика (итоговый контроль), для определения качества и результатов обучения, поставленных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония». Итоговая диагностика состоит:

Теоретическая часть – контрольные вопросы по всем темам года в соответствии с оценочными листами (см. Приложение 1.2.).

Практическая часть – исполнение музыкальных упражнений, песен, музыкальных заданий. Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится по следующим направлениям:

- слушание музыки
- пение

- музыкально-ритмические движения
- чувство ритма

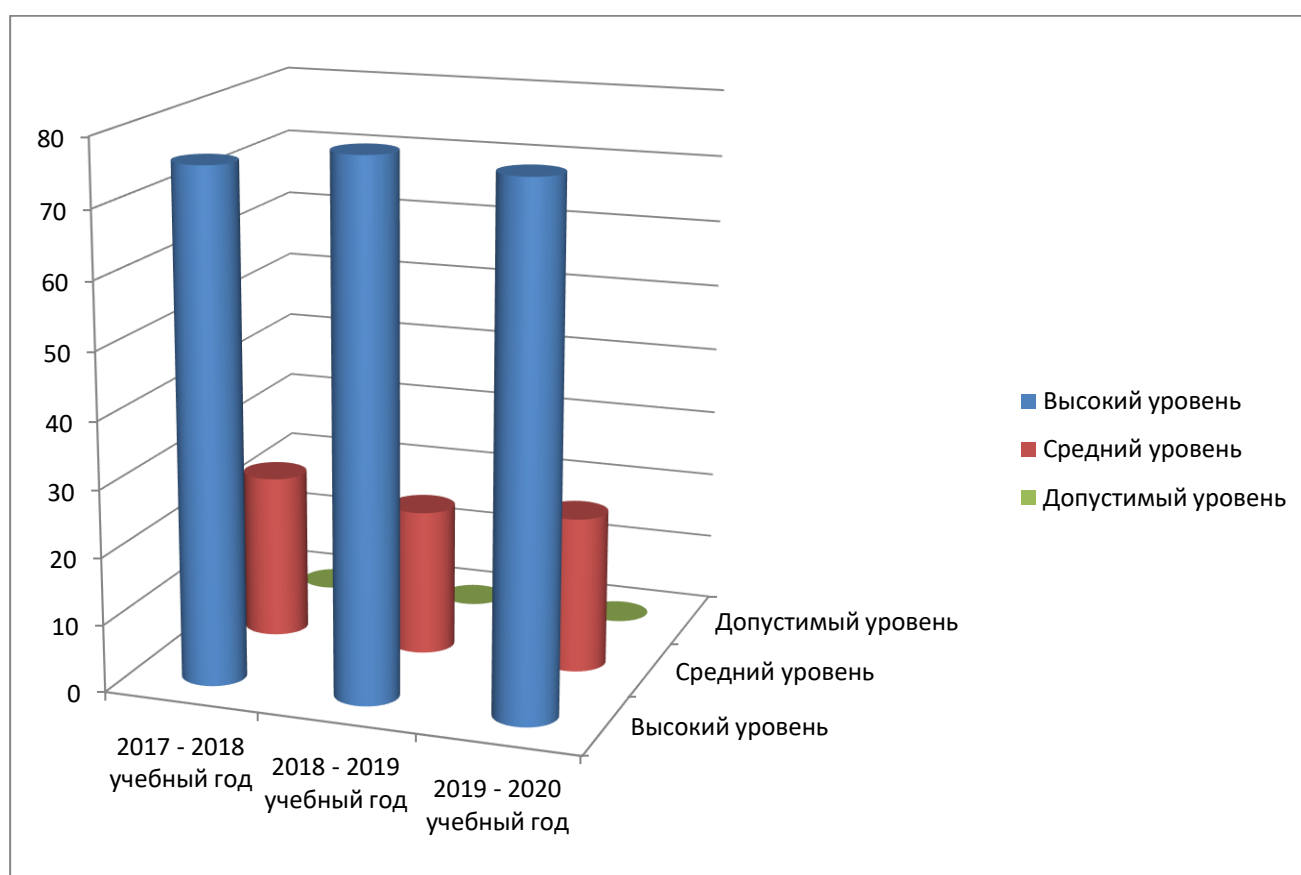
Наблюдение за уровнем усвоения образовательного материала и развитием вокальных данных учащихся дает возможность вовремя выявить факторы и причины неуспеха, скорректировать образовательный материал или подобрать другие методы обучения.

Результаты итоговой диагностики за последних 3 (три) учебных года можно представить в виде таблицы и диаграммы.

Таблица 1.2.1.

Год	Высокий уровень	Средний уровень	Допустимый уровень
2018	75,6 %	24,4 %	-
2019	78,4 %	21,6 %	-
2020	76,9 %	23,1 %	-

Диаграмма 1.2.1.



Результаты итоговой диагностики учащихся объединения «Гармония» за 2017 – 2018, 2018 – 2019, 2019 - 2020 учебные годы показывают, что динамика уровня и диагностика образовательного процесса показывает стабильность в усвоении содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония», при этом высокий уровень преобладает.

Все учащиеся объединения «Гармония» ежегодно успешно проходят итоговую диагностику. Высокий уровень обученности большинства учащихся вокального объединения «Гармония» доказывает их участие и победы в конкурсах и фестивалях детского творчества разных уровней, участие в муниципальных, районных, межпоселенческих мероприятиях различной направленности.

Благодаря регулярности диагностики обученности и своевременного принятия мер с начала 2017 – 2018 учебного года и до конца 2019 – 2020 учебного года показатели теоретических знаний у учащихся увеличились с 43% до 97%, развитие вокальных данных:

- дикция с 56% до 78%
- чистота интонации с 25% до 81%
- артикуляция с 49% до 87%
- звуковедение с 57% до 72%
- дыхание с 41% до 94%

Для улучшения показателей «высокого уровня» развития музыкальных способностей детей к началу 2020 - 2021 учебного года была усилена индивидуальная педагогическая работа с детьми с учетом выявленных проблем за прошедших 3 (три) учебных года.

По итогам 2017 – 2018, 2018 – 2019, 2019 - 2020 учебных годов высокие результаты можно отметить по пункту «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в ансамбле/хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Динамика прослеживается по пункту «Слушание музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе продолжать также применять эффективные игровые приемы, использовать наглядный материал, словесный (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий: давать рекомендации родителям: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе» и др.

Ежегодно уровень музыкального развития учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония» повышается по сравнению с показателями на начало года. Этому способствует несколько факторов, таких, как: собственный педагогический творческий подход; их заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные учебные занятия, досуги и праздники в соответствии с календарно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония».

Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением материала по развитию способностей можно достичь положительной динамики.

Вовлекая в образовательный процесс не только учащихся, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений.

Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности учащихся. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.

Дети стали более активные, раскрепощенные, музыкальные и вокальные способности учащихся развиваются. Поскольку в объединение принимаются дети с различными первоначальными способностями, имеющие различные вокальные и музыкальные данные, но они развиваются в любом случае.

По результатам диагностики, за три года обучения учащиеся получили устойчивые знания, предусмотренные дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Гармония», и показали высокий и средний уровень, что позволяет эффективно реализовывать в полном объеме творческие планы. Учащиеся соблюдают культуру поведения и культуру общения, активно проявляют себя в различных мероприятиях, акциях социального и образовательного характера.

Мониторинг помог мне выявить некоторые проблемные места в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония», такие как усвоение и осознание теоретического материала учащимися. Это привело меня к мысли по обновлению форм работы с детьми, провести более глубокий анализ оценки результатов и корректировку индивидуального маршрута развития учащихся, особенно теоретического материала. Считаю,

что проведение тестирования и анкетирования учащихся с последующим мониторингом необходимо развивать и в дальнейшем расширить раздел «Педагогический контроль» в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония».

Уровень личностного развития учащихся.

Содержание дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ имеет больше возможностей для включения и использования различных форм и методов для личностного развития учащихся, чем содержание основных общеобразовательных программ.

Кроме того, использование различных форм и методов, различных видов деятельности в системе дополнительного образования, по сути, является воспитательным процессом в неформальной обстановке, играет существенное значение для развития и воспитания учащихся, позволяет им раскрыться, найти себя, новых друзей, сделать жизнь насыщенной, ярче. Во время совместных досуговых мероприятий внутри объединения воспитывается самостоятельность, организованность, ответственность, взаимовыручка и взаимная поддержка. Происходит сплочение разновозрастного коллектива.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» с учащимися используются различные формы и методы, организуются различные виды деятельности:

1. Организация и проведение мастер-классов учрежденческого и муниципального уровня («День защиты детей», «Ёлка добра», в рамках учрежденческой программы «Каникулы» и т.п.).
2. Участие в организации и проведении оздоровительного лагеря для учащихся в период каникул.
3. Организация и участие в спортивных и оздоровительных мероприятиях таких, как «День здоровья», «Катание на коньках», «Лыжные прогулки», «Катание на ватрушках».
4. Участие в благотворительных мероприятиях: мероприятие «Ёлка добра», выступления в учреждениях города «Печорская первичная организация всероссийского обществе слепых», «Печорская городская организация ветеранов», Коми республиканская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».
5. Организация и участие в совместных досуговых мероприятиях в объединении «Гармония».
6. Разработка сценариев и организация новогодних мероприятий учрежденческого уровня.
7. Участие в массовых и воспитательных мероприятиях МАУ ДО «ДТ» г. Печора. Участие учащихся в ежегодных квест-ориентированиях, посвященных Дню народного единства.

№	Вид деятельности	Тематика	Цель и задачи	Личностное развитие учащихся (личностные результаты)
1	Мастер-классы, в том числе муниципального уровня	«День защиты детей», «Ёлка добра»	В зависимости от тематики проведенного мастер-класса: - формирования экологической грамотности - воспитание патриотизма и формирование у детей уважительного отношения к старшему поколению Обеспечение условий развития навыков сотрудничества, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.	У детей продолжается: - формирование ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей). - формирование социальной активности; - формирование мотивации к творческому труду. Учащиеся делают выводы о важности личного участия в подобных мероприятиях.

2	Участие в благотворительных мероприятиях, выступления в учреждениях города «Печорская первичная организация всероссийского обществе слепых», «Печорская городская организация ветеранов», Коми республиканская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».	«День земли», «Подарок ветерану» в рамках акции «Память», «Сохраним ель», «Елка добра» и т.д.	В зависимости от тематики благотворительных мероприятий: - формирование экологической грамотности - воспитание патриотизма и формирование у детей уважительного отношения к старшему поколению Обеспечение условий развития навыков сотрудничества, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.	У детей продолжается: - формирование ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей); - формирование социальной активности; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - формирование толерантного отношения к другим; - развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания. Учащиеся делают выводы о важности личного участия в подобных мероприятиях.
3	Совместные досуговые мероприятия в объединении «Гармония»	«Новый год» День защитника отечества Женский день День именинника День матери	В зависимости от темы мероприятия, в основном: - формирование культурных ценностей; - сплочение коллектива; - расширение кругозора учащихся; - досуговая занятость; - приобщение к общечеловеческим ценностям.	У детей продолжается формирование: - ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей); - коммуникативных навыков; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - развитие умения избегать конфликтов.
4	Участие в массовых и воспитательных мероприятиях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора	Квест «От древней Руси до новой России», посвященный общероссийскому празднику «День народного единства» (совместно с другими объединениями) Квест «О прошлом – для будущего», посвященный общероссийскому	Формирование культурных ценностей; сплочение коллектива; расширение кругозора учащихся; досуговая занятость; приобщение к общечеловеческим ценностям.	У детей продолжается: - формирование ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей). - формирование социальной активности; - формирование мотивации к творческому труду; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

		<p>празднику «День народного единства» (совместно с другими объединениями)</p>		
		<p>Праздничный концерт, посвященный 70-летию МАУ ДО «ДДТ» г.Печора со дня основания</p>	<p>Развитие интереса к истории родного учреждения дополнительного образования. Воспитание уважения к педагогическому труду. Приобщение учащихся и родителей к традициям Дома детского творчества.</p>	
		<p>«День здоровья» «Катание на коньках» «Лыжные прогулки» «Катание на ватрушках»</p>	<p><i>Цель:</i> воспитание молодого поколения, стремящегося к здоровому образу жизни.</p>	<p>У детей продолжается: - формирование ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей); - развитие навыков сотрудничества со взрослым; - овладение культурой здорового образа жизни.</p> <p>Учащиеся делают выводы о важности личного участия в подобных мероприятиях.</p>
		<p>Праздничный концерт «Единство народов – сильная Россия»</p>	<p><i>Цель:</i> формирование чувств патриотической направленности, любви к родине. <i>Задачи:</i> осветить историю праздника; развитие интереса учащихся к истории; развитие навыков и умений разбираться в традициях далекого прошлого России; сплочение творческого коллектива педагогов, учащихся и родителей.</p>	<p>У детей продолжается: - формирование ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей); - формирование основ гражданской чувства гордости за свою Родину, историю России; - формирование толерантного отношения к другим.</p>

5	Ежегодное участие в организации и проведении оздоровительного лагеря для учащихся в период каникул.	2017 год Программа «Забавные каникулы» обеспечивает организацию содержательного досуга как средство профилактики детской безнадзорности, направлена на реализацию малозатратных форм занятости детей, доступна для всех социальных слоев населения.	<i>Цель:</i> создание условий, проведение мероприятий интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития <i>Задачи:</i> 1. проведение здоровьесберегающих мероприятий 2. обеспечение профилактики безнадзорности детей 3. совершенствование творческих навыков учащихся 4. развитие у детей чувства товарищества и взаимопомощи 5. воспитание нравственно-патриотического чувства у детей 6. формирование эстетического отношения детей к окружающей среде и труду, как источнику радости и творчества людей 7. формирование опыта здорового образа жизни	Успешность детей в различных мероприятиях повышает социальную активность, даёт уверенность в своих силах и талантах. У детей продолжается: - формирование ценностно-смысловых установок (в виде общечеловеческих ценностей); - развитие навыков сотрудничества со взрослым; - овладение культурой здорового образа жизни; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование основ гражданской чувства гордости за свою Родину, историю России; - формирование толерантного отношения к другим.
		2019 год Программа «Здоровье в движении» включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.		

Личностный рост можно определить как развитие гуманистических ценностей отношений человека к миру, другим людям, самому себе, проявление обучающимся качеств своей личности (оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов).

Особенностью диагностики результатов личностного развития (роста) учащихся является тот факт, что она проводится только в виде неперсонифицированных работ. Работы, как правило, не подписываются, и таблицы, где собираются эти данные, показывают результаты только по конкретной группе в объединении, но не по каждому конкретному ребенку. Дополнением к данным диагностики является целенаправленное наблюдение.

Данные о достижении конкретным учащимся отдельных личностных результатов используются мной только в интересах его личностного развития с учётом требований психологической безопасности. С согласия учащегося некоторые результаты (например, участие в общественно-полезной деятельности, взаимодействие с социальным окружением и др.) могут быть отражены в портфолио этого ребенка.

По запросу учащихся и их родителей (или по согласованию с ними) проводится психолого-педагогическое консультирование по вопросам личностного развития с учётом достижений и проблем конкретного учащегося.

В целом, вся вышеописанная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» даёт положительные личностные результаты.

Безусловно, считаю, что мной проводится большая работа по развитию личности каждого учащегося, проявляющаяся и в методической системе, и в системе педагогической деятельности, и в целом в укладе жизни нашего объединения.

В моей работе постоянно используется сравнительная диагностика: каким ребёнок был на начальном этапе обучения? каким стал? что развивать дальше? Из года в год наблюдается положительная динамика познавательного интереса в процессе учения, личностного роста.

Даже при формировании у учащихся мотивации достижения успеха моя продуманная и обоснованная педагогическая деятельность может перевести с уровня безразличного либо ровного отношения к вокалу (только потому, что родители захотели, чтобы их ребёнок занимался вокалом!) на положительный, ответственный, осознанный уровень. Ни один педагог дополнительного образования не должен обходить своим вниманием ни одного ребенка. Я знаю и верю, что каждый ребенок может раскрыть свою индивидуальность, а может быть, и одаренность.

Особое внимание уделяю детям, не достигшим по каким-либо причинам успехов в школе, но обладающим яркой познавательной активностью и оригинальностью мышления. Если такого ребенка «заразить» любовью к пению, вокальному творчеству и постоянно поддерживать его мотивацию к обучению, то у него есть все шансы попасть в число одаренных.

Педагогический процесс сам по себе является коммуникативным процессом, поэтому при взаимодействии педагога, учащихся, родителей развиваются навыки сотрудничества, появляется потребность в признании и уважении со стороны сверстников, педагога, повышается коммуникативная компетентность детей в общении со сверстниками и взрослыми (умение понимать, различать чужие эмоциональные состояния, сопереживать, умение отвечать адекватными чувствами, развитие эмпатии, сострадания, общительности, доброты, умение брать на себя ответственность), происходит овладение культурой здорового образа жизни, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

С другой стороны, педагог должен ориентироваться на доброжелательное взаимодействие с родителями, педагогом-психологом, преследуя единую цель – развитие личности ребенка, и совместно работать на ее достижение. Особо надо отметить, что многолетние собственные педагогические наблюдения показывают, что личностное, а точнее нравственное, становление и развитие ребенка лучше происходит в семьях, где сами родители ценят и особо хранят отношения уважения, доброты, прощения, терпения, смирения.

В общем, следует отметить, что все учащиеся вокального объединения «Гармония» соответствуют возрастным особенностям, в основном из благополучных семей, среди них есть многодетные благополучные семьи. Среди учащихся моего объединения есть одарённые дети, с которыми занимаюсь индивидуально. Каждый ребенок имеет «сильные» стороны личностного развития, отличительные черты характера. В свою очередь, я как педагог, определяю для себя уровень личностного роста каждого ребенка, зону ближайшего развития, разрабатываю пути оптимизации дальнейшего личностного развития.

**Мониторинг уровня воспитанности
учащихся вокального объединения «Гармония» МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
(2017 – 2018, 2018 – 2019, 2019 – 2020 учебные годы)**

В рамках программы «Психологического сопровождения образовательного процесса в МАУ ДО «Дом детского творчества», с целью изучения динамики развития уровня воспитанности обучающихся вокального объединения «Гармония» за последние три учебных года (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020уч.г.), в период с 12 по 30 октября 2020 года, был проведен сравнительный анализ за этот период.

Воспитанность – это сложное многокомпонентное образование, интегративная личностная характеристика, представляющая собой систему убеждений, ценностей, личностных качеств и норм поведения человека, обнаруживается в отношении к себе, другим людям, предметам и явлениям окружающего мира. Воспитанность предполагает как соблюдение правил поведения и общения, принятых в обществе, так и внутреннюю культуру человека, отражающуюся в его мировоззрении.

Уровень воспитанности у обучающихся вокального объединения «Гармония» было исследовано посредством анкеты «Определение уровня воспитанности учащихся» (приложение 1), которая состоит из 9 факторов:

- Долг и ответственность.
- Бережливость.
- Дисциплинированность.
- Отношение к общественному труду.
- Коллективизм, чувство товарищества.
- Доброта и отзывчивость.
- Честность и справедливость.
- Простота и скромность.
- Культурный уровень.

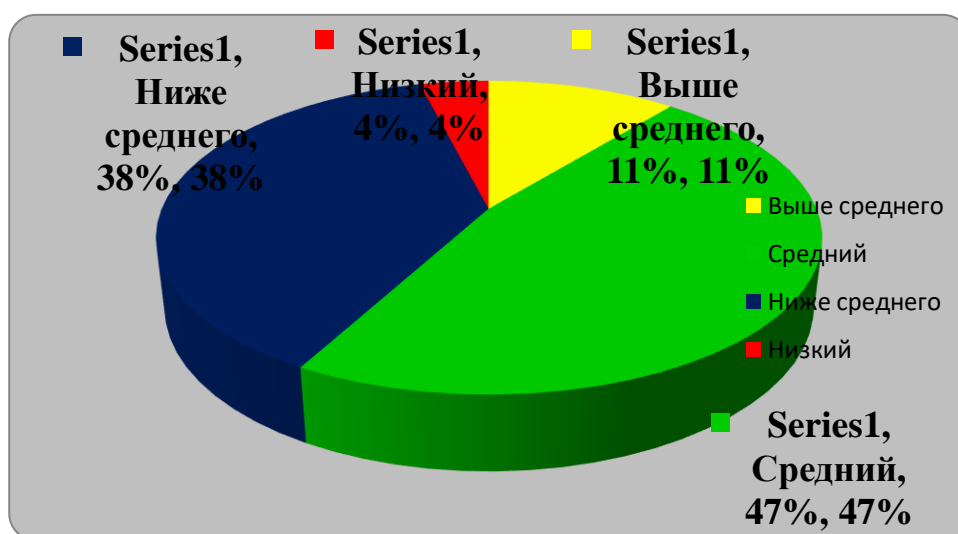
Задача обучающихся заключалась в оценке своих качеств по 4-х балльной шкале по всем 9-ти факторам воспитанности.

В исследовании приняли участие 25 обучающихся вокального объединения «Гармония», в основном это дети среднего школьного возраста, которые обучались в этом объединении последние три учебных года (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020уч.г.).

По результатам проведенного исследования в 2017-2018 учебном году можно сделать вывод, что общий уровень воспитанности учащихся вокального объединения «Гармония» был – средний 47%, 11% обучающихся имели уровень воспитанности выше среднего, 38% - ниже среднего и 4% - низкий уровень воспитанности (диаграмма 1).

Диаграмма 1

Показатели уровней воспитанности

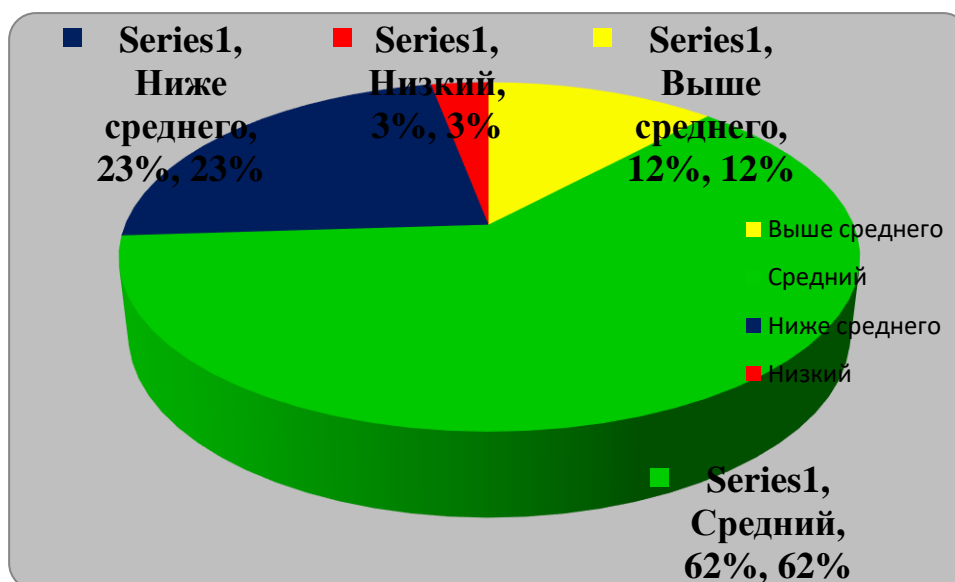


В 2018-2019 учебном году было проведено повторное исследование, в котором приняли участие те же 25 учащихся вокального объединения «Гармония».

По результатам проведенного исследования было выявлено, что общий уровень воспитанности обучающихся оставался так же средним – 62%, но в сравнении с 2017-2018 учебным годом, этот показатель вырос на 15 %, 12% обучающихся имели уровень воспитанности выше среднего (показатель вырос на 1%), 23% - ниже среднего (показатель снизился на 15%) и 3% - показали низкий уровень воспитанности (этот показатель так же снизился на 1%), (диаграмма 2).

Диаграмма 2

Показатели уровней воспитанности

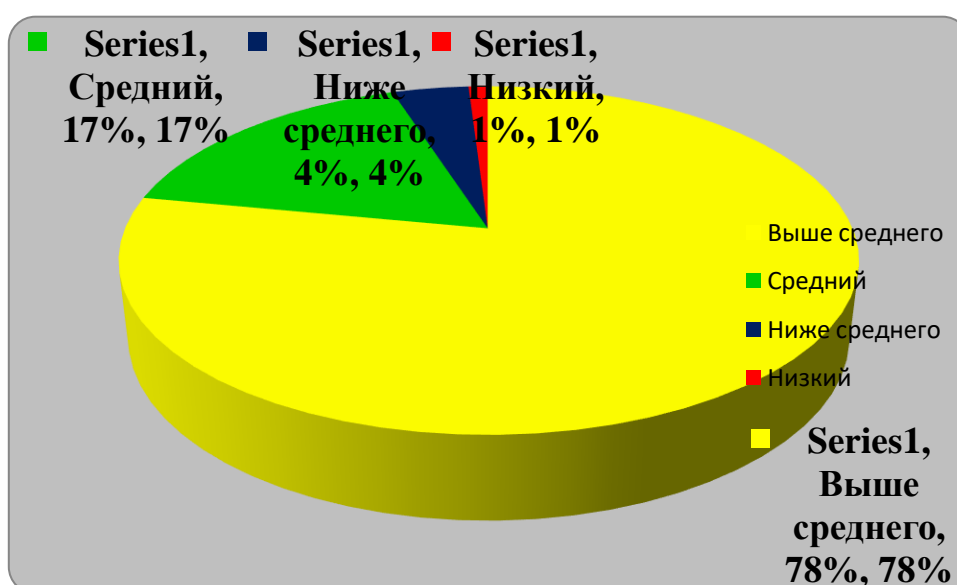


В 2019-2020 учебном году было проведено заключительное исследование, в котором приняли участие те же 25 обучающихся вокального объединения «Гармония».

По результатам проведенного исследования было выявлено, что общий уровень воспитанности обучающихся вырос и стал выше среднего – 78% (в сравнении с 2018-2019 учебным годом этот показатель вырос на 66%), 17% обучающихся имели средний уровень (показатель снизился на 45%), 4% - ниже среднего (показатель снизился на 19%) и 1% - низкий (этот показатель также снизился на 2%), (диаграмма 3).

Диаграмма 3

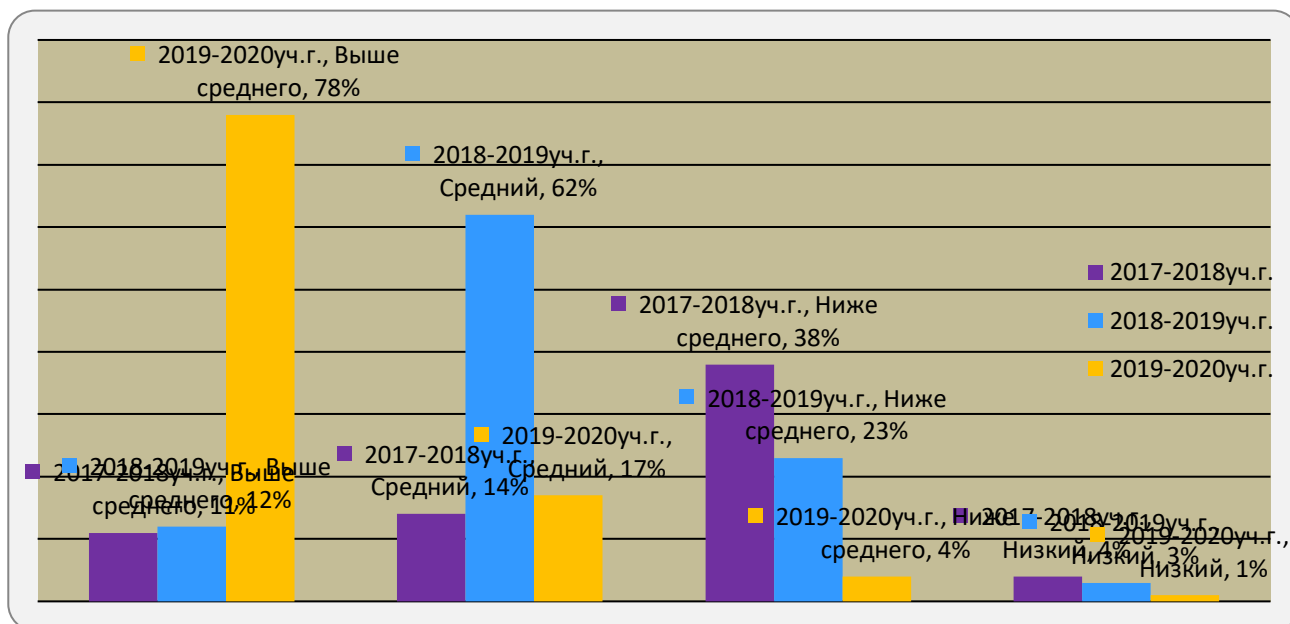
Показатели уровней воспитанности



В результате сравнительно анализа полученных данных за три учебных года (2017-18, 2018-19 и 2019-20 уч.г.) удалось выявить динамику развития уровня воспитанности учащихся вокального объединения «Гармония» МАУ ДО «ДДТ» г. Печора (диаграмма 4).

Диаграмма 4

Динамика уровня воспитанности



Показатели уровней воспитанности ниже среднего и низкого у обучающихся объясняется тем, что они более критичны в оценке самих себя, своих нравственных качеств и своих поступков.

Из полученных данных видно, что обучающиеся знают как правильно себя вести в различных конфликтных ситуациях, в ситуациях, когда требуется помощь другому человеку. Но они отмечают, что не всегда поступают так, как того требуют нравственные правила.

Большая часть обучающихся имеют высокий уровень нравственной мотивации, остальные придерживаются принципа невмешательства в дела других людей и имеют среднюю нравственную мотивацию.

Подводя итог, можно сказать, что мониторинг уровня воспитанности детей показал положительную динамику. Уровень воспитанности за три учебных года значительно повысился. За этот период времени учащиеся стали более общительными, научились устанавливать и сохранять добрые взаимоотношения друг с другом, научились слушать собеседника, стали более вежливы, тактичны и уважительны.

Таких изменений удалось достичь благодаря систематической и целенаправленной воспитательной работы педагога вокального объединения «Гармония» Чечулиной И.Б совместно с родителями учащихся и педагогом-психологом МАУ ДО «Дом детского творчества».

Также параллельно с анкетированием учащихся на предмет исследования уровня их воспитанности был проведен опрос родителей посредством опросника «Воспитание качеств личности на занятиях в объединениях МАУ ДО «ДДТ» (приложение 2).

В опроснике перечислены 15 качеств личности:

- аккуратность
- дисциплинированность
- ответственность
- воля
- хорошие манеры поведения
- жизнерадостность
- образованность

- ум
- высокие жизненные запросы
- самостоятельность
- честность
- доброта
- чуткость
- справедливость
- терпимость

Предложены три варианта ответа: «В полной мере», «На достаточном уровне», «Практически нет».

В результате анализа полученных данных можно сделать вывод, что большая часть родителей (97%) учащихся считают, что воспитание качеств личности их детей на занятиях в объединениях дома детского творчества выполняется в полной мере, что свидетельствует о наличии благоприятных условий для повышения уровня воспитанности обучающихся. И лишь 3% родителей считают, что воспитание качеств личности их детей на занятиях в объединениях дома детского творчества выполняется на достаточном уровне.

Приложение 1.

"Определение уровня воспитанности учащихся " (анкета)

Анкета обучающегося объединения « _____ »

Задание детям: «Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале». Выбранный ответ обведите кружком.

“0” - всегда нет или никогда.

“1” - очень редко, чаще случайно.

“2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

“3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.

“4” - всегда да, постоянно.

Долг и ответственность

	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего объединения работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы объединения.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в нашем объединении.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы объединения, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость

1	Аккуратно пользуюсь книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к мебели в нашем объединении (не рисую, не черчу на партах.)	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, до конца использую тетради).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность

1	Знаю и соблюдаю правила поведения, установленные в объединении.	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---

2	Всегда внимателен на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения педагога.	4	3	2	1	0
3	Участвую в разных выставках, конкурсах, проводимых в доме детского творчества.	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе нашего объединения.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке кабинета, уборке участка при доме детского творчества, когда посещаю летнюю площадку).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим объединениям.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы своего объединения в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим товарищам по объединению выполнять задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим обучающимся, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в вестибюлях детского дома творчества, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи и выставки не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---

2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте).	4	3	2	1	0

Приложение 2.

«Воспитание качеств личности на занятиях в объединениях МАУ ДО «ДЦТ»
Уважаемые родители, оцените, пожалуйста, в какой степени Дом детского творчества и объединение, которое посещает Ваш ребенок, воспитывает у него перечисленные ниже качества.

Отметьте ответ знаком «+», наиболее близкий Вашей личной точке зрения.

№	Качества личности	В полной мере	На достаточном уровне	Практически нет
1.	АККУРАТНОСТЬ (умение содержать в порядке вещи)			
2.	ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ (умение следовать установленным правилам в делах)			
3.	ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (умение держать слово)			
4.	ВОЛЯ (умение не отступать перед трудностями)			
5.	ХОРОШИЕ МАНЕРЫ ПОВЕДЕНИЯ			
6.	ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ (способность принимать жизнь и радоваться жизни)			
7.	ОБРАЗОВАННОСТЬ			
8.	УМ (способность здраво и логично мыслить)			
9.	ВЫСОКИЕ ЖИЗНЕННЫЕ ЗАПРОСЫ			
10.	САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ (способность самому принимать ответственные жизненные решения)			
11.	ЧЕСТНОСТЬ в отношениях с людьми			
12.	ДОБРОТА в отношениях с людьми			
13.	ЧУТКОСТЬ в отношениях с людьми			
14.	СПРАВЕДЛИВОСТЬ в отношениях с людьми			
15.	ТЕРПИМОСТЬ к взглядам и мнениям других			

Удовлетворённость участников образовательного процесса.

В рамках программы «Психологического сопровождения образовательного процесса в МАУ ДО «Дом детского творчества» г.Печора, запроса педагога вокального объединения «Гармония» и с целью изучения интереса и мотивации учащихся к учебному процессу и творческой жизни в своём объединении в период с 09 по 16 ноября 2020 года была проведена диагностика посредством анкетирования детей.

Для диагностики использовалась диагностическая методика: «Моё отношение к моему объединению» автор Чечулина И.Б., которая выявляет отношение учащегося к учебному процессу в объединении, мотивацию, а так же отношение с педагогом, учащимися и родителями.

В исследовании приняли участие учащиеся группы «Радуга» вокального объединения «Гармония», всего 23 человека, в возрасте 9 - 11 лет, которые обучаются в объединении третий год.

Общий результат психодиагностического исследования по методике «Моё отношение к моему объединению»

Представленные показатели (чел.)

№	Комплекс вопросов	Уровни интересов		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Любишь ли ты заниматься вокалом	13	0	0
2.	Любишь ли ты свой коллектив, в котором занимаешься	10	3	0
3.	Интересно тебе на занятиях по вокалу	13	0	0
4.	У тебя произошёл профессиональный рост в вокальном искусстве	13	0	0
5.	Как ты воспринимаешь критические замечания педагога	12	0	1
6.	Уважаешь ли ты своего педагога	13	0	0
7.	Твоя мотивация занятий вокалом	12	0	1
8.	Придают ли тебе выступления на сцене уверенности в себе	11	0	2
9.	Считаешь ли ты, что занятия по вокалу помогли тебе стать более раскрепощенной, яркой, веселой, позитивной	13	0	0
10.	Важно ли для тебя присутствие и поддержка твоих родителей, близких на концертах	12	1	0
11.	Чье мнение для тебя важно после выступления	13	7 (повт.)	0
12.	Видят ли твои родители твои успехи и профессиональный рост	13	0	0
13.	Расстраиваешься ли ты, если на концерте нет твоих родителей и некому тебя сфотографировать или снять на видео в историю семьи	12	1	1(повт)
14.	Какие причины у твоих родителей (кроме работы и болезни), когда они пропускают твои выступления	11	1	1
15.	Есть ли у тебя секреты от родителей	11	0	2
16.	Ты весёлый, позитивный человек	12	0	1
ИТ ОГ:	Преобладает уровень:	Высокий	Средний	Низкий

Показатель по представленным вопросам:

1. Любишь ли ты заниматься вокалом? – все учащиеся дали ответ – «Очень люблю».
2. Любишь ли ты свой коллектив, в котором занимаешься? - большинство учащихся дали ответ – «Да, и дорожу им» и только трое ответили «Да, но не со всеми общаюсь».
3. Интересно тебе на занятиях по вокалу? – все учащиеся ответили – «Да, интересно».
4. У тебя произошёл профессиональный рост в вокальном искусстве? - все учащиеся ответили – «Существенный».
5. Как ты воспринимаешь критические замечания педагога? - большинство учащихся дали ответ – «Делаю выводы, стараюсь исправиться» и только один выбрал ответ «Я обижаюсь, иногда плачу».
6. Уважаешь ли ты своего педагога? – все учащиеся дали ответ – «Да, за справедливость и профессионализм».
7. Твоя мотивация занятий вокалом? - большинство учащихся дали ответ – «Красивое и профессиональное пение» и только один выбрал ответ «Провести время с подругами».
8. Любишь ли ты свой коллектив, в котором занимаешься? - большинство учащихся дали ответ – «Я стала увереннее не только на сцене, но и в жизни» и двое учащихся ответили «Я всегда волнуюсь перед выходом на сцену».
9. Считаешь ли ты, что занятия по вокалу помогли тебе стать более раскрепощенной, яркой, веселой, позитивной? – все учащиеся дали ответ – «Да».
10. Важно ли для тебя присутствие и поддержка твоих родителей, близких на концертах? - большинство учащихся дали ответ – **«Да, очень важно для меня, когда мои родители присутствуют на концертах»** и только один выбрал ответ **«Да, но мои родители не ходят на концерты»**.
11. Чье мнение для тебя важно после выступления? – абсолютно все учащихся дали ответ – «Педагога», но наравне с этим ответом семеро из этих же учащихся так же дали ответ «Родителей и близких».
12. Видят ли твои родители твои успехи и профессиональный рост? – абсолютно все учащихся дали ответ – «Мои родители меня хвалят и видят мой рост».
13. Расстраиваешься ли ты, если на концерте нет твоих родителей и некому тебя сфотографировать или снять на видео в историю семьи? – большинство учащихся дали ответ – **«Хочу, чтобы всегда были мои родители и снимали меня для истории»**, двое учащихся дали дополнительные ответы «Когда родителей нет, у меня плохое настроение» и один ребенок ответил «Я не хочу чтобы меня видели родители».
14. Какие причины у твоих родителей (кроме работы и болезни), когда они пропускают твои выступления? – большинство учащихся дали ответ – «Домашние дела», двое учащихся дали следующие ответы: «Занятия в бассейне, тренажерном зале» и «Поход по магазинам».
15. Есть ли у тебя секреты от родителей? – большинство учащихся дали ответ – «Нет, я всегда делюсь о том, чем я занимаюсь, свои интересы и даже сокровенным, потому что я чувствую понимание со стороны родителей» и двое учащихся дали ответ **«Есть, меня не понимают в семье»**.
16. Ты весёлый, позитивный человек? – большинство учащихся дали ответ – «Я всегда радуюсь жизни, даже если бывают неприятности», **один учащийся дал ответ «Мне нечему радоваться»**.

Посредством анализа психодиагностики было выявлено, что по всем показателям преобладает высокий уровень. Это говорит о том, что в данном коллективе в целом преобладает хорошая психологическая атмосфера. У учащихся данной группы сложились дружеские и уважительные отношения между собой, это говорит о том, что педагогу удалось создать благоприятный социально-психологический климат в данном коллективе, который способствует полноценному развитию личности в социуме и формированию адекватной эмоциональной сферы.

Со стороны детско-родительских отношений, из полученных в процессе диагностики данных, было выявлено, что почти все учащиеся нуждаются в родительской поддержке и внимании во время их выступлений.

Родители высоко оценивают программу обучения, общение педагога Чечулиной И.Б. с учащимися, умение педагога заинтересовать и вовлечь детей в творческий процесс. Условия для занятий, по мнению родителей, соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Родители с большим желанием посещают мероприятия, высоко оценивают качество отчетных концертов объединения и занятия, которые помогают детям раскрыть свои способности, избавляться от зажимов и стеснения, справляться с волнением и уверенно держаться на сцене при большой аудитории. Родители высоко оценивают то, что дети научились сотрудничеству, взаимовыручке, ответственности. Их радует, что дети заняты любимым делом и получают всестороннее развитие.

Рекомендации родителям:

1. Любовь долготерпима. Как часто мы говорим: «Сколько же можно терпеть дурной характер моего ребёнка?» Ответ: «Беспредельно».
2. Приходите на помощь детям в трудных для них жизненных ситуациях. Но помогая, не ругайте обидчиков, а помогите ребёнку разобраться, почему он оказался в такой ситуации.
3. Не завидуйте тем родителям, у кого дети, на ваш взгляд, лучше, чем ваш ребёнок. Зависть рождает агрессию по отношению к вашему ребёнку. Бог подарил вам такого ребёнка, принимаете этот дар с благодарностью.
4. Не укоряйте ребёнка тем, что вы очень много для него делаете. Это оскорбляет. Часто на ваши напоминания о своих вложениях в ребёнка дети отвечают: «А кто тебя просил?»
5. Не лишайте ребёнка свободы выбора. Пусть сам решает, что носить и с кем дружить. Все запреты объясняйте, мотивируйте ребёнка думать не только о своих желаниях, но и о ваших.
6. Не ставьте себя выше своих детей. Избегайте в общении с ребёнком высокомерия и чванства!
7. У ребёнка есть не только обязанности, но и права. Он имеет право не слышать оскорблений и унижений со стороны родителей, имеет право выражать свое мнение и быть услышанным.
8. Не раздражайтесь. Не снимайте своё раздражение на ребёнке. Когда мы выходим из себя, то теряем контроль над собой и теряем всё. Раздражительность - самый страшный враг семейного воспитания.
9. Умейте прощать и забывать. Не стоит корить ребёнка за те ошибки, которые он совершает. Развитие - драма, и наша задача не усугублять эту драму, а помочь пережить с наименьшими травмами для психики.

Динамика достижений учащихся в конкурсных мероприятиях.

Вокальное объединение «Гармония» сотрудничает и принимает участие в различных мероприятиях, проводимых на территории г. Печоры и района, г. Инты, г.Сыктывкара.

На протяжении 3-х последних учебных лет наблюдается *положительная динамика* участия воспитанников объединения в конкурсах и фестивалях различного уровня и получение дипломов, сертификатов, грамот муниципальных, республиканских конкурсов различных степеней.

Таблица 2.1.1.

Уровень	Мероприятие	Место и дата проведения	Кол-во обуч-ся	Результат
2017 - 2018 учебный год				
Республиканский	I Республиканский конкурс патриотической песни «Пока сердца для чести живы...»	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»	4	Сертификаты участников
Республиканский	XVII открытый городской конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Серебряное копытце» в г. Инта, РК	МБУ культуры «Центр народного художественного творчества «Дворец культуры и техники»	14	Дипломы участников
Муниципальный	XVI открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «ОГНИ ПЕЧОРЫ-2019»	Городское объединение «Досуг»	1	Диплом участника
Муниципальный	Фестиваль «Рождественские колокола-2018 г.»	Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан»	13	Дипломы участников
2018 – 2019 учебный год				
Муниципальный	Праздник «За честь училища»	Печорское речное училище – филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	2	Благодарность
Муниципальный	XII муниципальный фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня остается с человеком»	МБУ «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан» Дом Культуры пгт. Кожва	2	Дипломы участников
Муниципальный	XV открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «ОГНИ ПЕЧОРЫ»	Городское объединение «Досуг»	1	Дипломы участников
Муниципальный	XV открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «ОГНИ ПЕЧОРЫ»	Городское объединение «Досуг»	9	Дипломы участников
2019 – 2020 учебный год				
Муниципальный	XII Муниципальный фестиваль	МБУ «Межпоселенческое клубное объединение	9	Дипломы участников

	современного молодёжного творчества «Золотая ступень»	«Меридиан» Дом Культуры пгт. Кожва		
Республиканский	XVIII открытого городского конкурса юных исполнителей эстрадной песни «Серебряное копытце-2020» в г. Инта, РК	МБУ культуры «Центр народного художественного творчества «Дворец культуры и техники»	5	Дипломы участников

Ребенок, участвуя в мероприятиях различного уровня, оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед – и это не удивительно. Не секрет, что участие в конкурсах помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания.

Особое внимание уделяю развитию навыка самооценки своих выступлений, своих побед и неудач. При оценке одного учащегося веду сравнение только между творческими выступлениями, но не провожу сравнение с выступлениями других детей, что для одного высокий уровень, то для другого будет средним. Таким образом, мотивирую их на совершенствование своего мастерства и роста себя сегодняшнего над самим вчерашним.

В зависимости от специфики конкурсов подготовка к участию может способствовать:

- обогащению дополнительными знаниями, умениями;
- развитию умения анализировать свои достижения, делать выводы и реализовывать их на практике.

Ежегодно учащиеся принимают активное участие в мероприятиях различного уровня, становятся призёрами и лауреатами разных конкурсов.

В таблице представлен отчет об успешном участии учащихся в конкурсах, фестивалях.

<i>Учебный год</i>	<i>Название конкурса, фестиваля, конференции Номинации Темы</i>	<i>Уровень, учредители конкурсов и место проведение</i>	<i>Форма</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>Результат</i>
2017-2018	XV открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «Огни Печоры»	Городское объединение «Досуг» МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	1	Диплом Лауреата 2 степени
	XV открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «Огни Печоры»	Городское объединение «Досуг» МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	10	Диплом Лауреата 2 степени
	XV открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «Огни Печоры»	Городское объединение «Досуг» МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	1	Диплом Лауреата 3 степени
	I Республиканский конкурс патриотической песни «Пока сердца для чести живы...», посвященного Дню Героя Отечества	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический	Конкурс	9	Диплом Лауреата II степени

		колледж имени И.А. Куратова» МО «Сыктывкар»			
	XI фестивале-конкурс патриотической песни «Песня остается с человеком»	МБУ «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан» Дом Культуры пгт. Кожва МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	5	Лауреат I степени, Лауреат II степени
				5	ГРАН-ПРИ
	XVII открытый городской конкурс юных исполнителей эстрадной песни «Серебряное копытце» в г. Инта, РК	МБУ культуры «Центр народного художественного творчества «Дворец культуры и техники» МР «Печора»	Вокальный конкурс	12	Лауреат III степени
2018-2019	Муниципальный XII фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня остается с человеком»	МБУ «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан» Дом Культуры пгт. Кожва МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	12	Диплом Лауреата I степени
				9	Диплом Лауреата II степени
	Муниципальный XII фестиваль-конкурс патриотической песни «Песня остается с человеком»	МБУ «Межпоселенческое клубное объединение «Меридиан» Дом Культуры пгт. Кожва МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	1	Диплом Лауреата I степени
	IX Республиканский конкурс художественно-эстетического (вокального) творчества	МО «Сыктывкар» Концертный зал ГПОУ "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю.А. Спиридонова	Конкурс	8	Диплом Лауреата III степени
2019-2020	XVI открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «Огни Печоры»	Городское объединение «Досуг» МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	2	Диплом Лауреата 3 степени
				7	Диплом Лауреата 2 степени
	XVI открытый муниципальный вокальный фестиваль-конкурс «Огни Печоры»	Городское объединение «Досуг» МР «Печора»	Фестиваль-конкурс	7	Диплом Лауреата 1 степени
	XVIII открытого городского конкурса юных	МБУ культуры «Центр народного художественного	Конкурс	7	Диплом Лауреата I степени

	исполнителей эстрадной песни «Серебряное копытце-2020»	творчества «Дворец культуры и техники» МР «Инта»		9	Диплом Лауреата II степени
				3	Диплом Лауреата III степени